

Projektowanie obiektów usługowych II

studia inżynierskie semestr 6, 2018/2019

Przedmiotem zajęć jest:

- | | | |
|--|-------|-----------------------------|
| • klauzura projektowa, obowiązkowa wizja lokalna | 1 | tydzień |
| • konsultacje indywidualnego projektu architektonicznego | 1-12 | tydzień |
| • akceptacja projektu przez prowadzącego niezbędna do przystąpienia do oddania | 13-14 | tydzień |
| • prezentacja projektu architektonicznego | 14-15 | tydzień + 2 terminy w sesji |

Harmonogram zajęć projektowych:

1. tydzień – Wprowadzenie do zajęć + **KLAUZURA PROJEKTOWA** + indywidualna **WIZJA LOKALNA**
 2. tydzień – Konsultacje: analiza urbanistyczna + **WNIOSKI** urbanistyczne w **FORMACIE A3** (analiza zabudowy - funkcja, forma, wysokość, analiza komunikacji, topografii, zieleni, osi widokowych, dominant, wnętrz urbanistycznych, itd.,) + wariantowe opracowanie projektu zagospodarowania terenu + wariantowe opracowanie bryły budynku
 3. tydzień – Konsultacje: wariantowe zagospodarowanie terenu / wariantowe opracowanie bryły budynku
 4. tydzień – Konsultacje: struktura przestrzennej obiektu / analiza programu funkcjonalnego
 5. tydzień – Konsultacje: struktura przestrzennej obiektu / rozkład funkcjonalny
 6. tydzień – Konsultacje: struktura przestrzennej obiektu / rozkład funkcjonalny
 7. tydzień – **PRZEGLĄD nr 1** – makieta + zagospodarowanie, rzuty, przekrój, elewacja
 8. tydzień – Konsultacje: rozkład funkcjonalny / koncepcja elewacji
 9. tydzień – Konsultacje: rozkład funkcjonalny / koncepcja elewacji
 10. tydzień – Konsultacje: projekt elewacji / koncepcja detalu
 11. tydzień – Konsultacje: uszczegółowienie detali i materiałów / wybrany detal
 12. tydzień – **PRZEGLĄD nr 2** – makieta + zagospodarowanie + wszystkie rysunki architektoniczne
 13. tydzień – Konsultacje: projekt plansz / **AKCEPTACJA** projektu przed przystąpieniem do oddania
 14. tydzień – Konsultacje: wizualizacje / **AKCEPTACJA** projektu przed przystąpieniem do oddania
 15. tydzień – Konsultacje: wizualizacje / prezentacja **TERMIN „0”**
-
1. tydzień sesji - prezentacja **TERMIN „1”** 02.07.2019
 2. tydzień sesji - prezentacja **TERMIN „2”** 08.07.2019
 3. ostatni tydzień sesji - prezentacja **TERMIN „3”** 09.2019 termin do ustalenia na zakończenie semestru

Uwagi do harmonogramu

- klauzura projektowa na zadany temat do wykonania na zajęciach w 1 tygodniu, w formacie A3, technika dowolna
- w trakcie trwania semestru obowiązuje jednoczesna praca na roboczych makietach, rzutach, przekrojach i elewacjach
- na przeglądach obowiązuje makieta robocza w skali 1:400 / 1:200 oraz rysunki na planszach w formacie A3
- przystąpienie do prezentacji i oddania wyłącznie po **AKCEPTACJI** projektu przez prowadzącego
- termin „3” jest terminem **OSTATECZNYM**; poza ustalonymi terminami nie ma możliwości zaliczenia przedmiotu.
- prowadzący zastrzegają sobie prawo do zmian we wskazanych terminach z tygodniowym wyprzedzeniem

Tematy projektowe + teren opracowania:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. MUZEUM LOTNICTWA | ul. Pienista, Łódź |
| 2. PALMIARNIA | Łódź |
| 3. „BIAŁY ORLIK” | ul. Świtezianki, Łódź |

Wymagania do zaliczenia ćwiczeń projektowych:

- zaliczenie klauzury projektowej
- samodzielna, systematyczna praca nad projektem
- maksymalna ilość **nieobecności na zajęciach 3**
- pozytywne zaliczenie dwóch przeglądów
- dopuszczenie do obrony przez prowadzącego na zajęciach w 13-15 tygodniu
- prezentacja i pozytywna ocena z projektu

Wymagania do zaliczenia wykładów:

- kolokwium na ostatnim wykładzie

Opracowanie końcowe:

- plansze 100x70, orientacja i ilość plansz – dowolnie, papier sztywny, w kolorze, bez podklejania pianką
- projekt zagospodarowania terenu 1:500
- skala rysunków architektonicznych 1:200 (możliwość opracowania komputerowego lub ręcznego)
rzuty wszystkich kondygnacji 1:200, rzut wybranej kondygnacji 1:100, rzut parteru z najbliższym otoczeniem, min. 4 elewacje, min. 2 przekroje
wymagania do rysunków architektonicznych: osie konstrukcyjne, ściany z warstwami, ograniczone wymiarowanie
wymagania do elewacji: kolorystyka, materiały, cienie, szkło – przezroczystość / odbicia,
- min. 3 wizualizacje komputerowe z perspektywy człowieka
- min. 1 wizualizacja makietowa z lotu ptaka
- min. 1 wizualizacja wnętrza obiektu (przestrzeń „wspólna”)
- analiza terenu z wnioskami, schematy projektowe
- detal **indywidualnego** rozwiązania architektonicznego (np. sposobu indywidualnego opracowania elewacji, z uwzględnieniem koloru, materiału; detale konstrukcyjne, np. przekrój typowej attyki nie będą oceniane)

Kierownik zajęć:

- prof. dr hab. inż. arch. NINA JUZWA / dr inż. arch. MAREK GRYMIN

Prowadzący ćwiczenia USŁUGI II:

- prof. dr hab. inż. arch. NINA JUZWA
- mgr inż. arch. JACEK FERDZYN
- dr inż. arch. TOMASZ KROTOWSKI

Prowadzący ćwiczenia UŻYTECZNOŚĆ PUBLICZNA

- dr inż. arch. MAREK GRYMIN
- dr inż. arch. JOANNA BOROWCZYK

Wykładowcy USŁUGI / UŻYTECZNOŚĆ PUBLICZNA:

- prof. dr hab. inż. arch. NINA JUZWA
- dr inż. arch. MAREK GRYMIN
- dr inż. arch. JOANNA BOROWCZYK
- dr inż. arch. TOMASZ KROTOWSKI
- mgr inż. arch. JACEK FERDZYN